

# 枣院毕业课:人生从不彩排

□ 焦成冉

愿你每一次的微笑都最为真挚,愿你每一次的付出都倾尽全力,愿你每一次的彩排都以直播相待,愿你人生认真来过,愿你青春努力拼搏,因为,每一次登台彩排都可能是最后的直播!

## ——题记

很想写点什么给即将毕业的童鞋们,表以不舍,给予祝福,却不知从何处着笔,选以怎样的主题,毕竟今年没有毕业班,也没有像去年一样情绪满满不敢谈别离。直到一场雷雨席卷了整个枣院。

2015年的毕业晚会,有幸参加。至今我仍然记得,在那天的舞台上,几位跳舞的学生,在舞蹈期间流泪跳完整场,哭着说,再见,枣院,再见我的青春。那一刻,一个素来没有音乐细胞的我,却也看到热泪盈眶。

原来,舞蹈里也是有浓浓的情感。原来,一场毕业演出却是舞台上多少同学献给枣院最后的礼物。原来,一场毕业演出是他们告别枣院舞台,告别枣院,告别青春的最后一纸“情书”……

从那次起,我开始很期待每年的毕业晚会,因为那是一个说再见就真的要好久不见的枣院人的专场汇演……

2017年的毕业季,我在下班的路上看到身着演出服匆匆去参加毕业晚会彩排的同学。每个人都化了精致的妆容,每一个节目都像

直播一样精彩,好多人是在彩排结束后才去匆匆吃了便饭……好多人,因为太累,或许都没有吃饭。

我在想,童鞋们怎么那么认真,彩排而已,认真到像正式演出一样。次日,下班,一场瓢泼大雨过后,校园里被洗涤的分外新鲜,高温后的阵雨带来清新的空气与清爽的凉风。夏日里的温度迅速的将地面的雨水蒸干,除了空调一样的凉风,就像从来没有下过雨一样。

路过演出场地,看到好多人已经开始拆卸舞台上方的灯光篷,散场了?就这样结束了,我还准备要看演出的!一场盛大的演出真的就被一阵暴雨冲走了?那同学们昨天的彩排就是最后的直播了吗?

我在那里站立了好久,确定所有都已结束,唏嘘不已。我拿起手机想拍下被拆的七零八落的舞台,记录这“难忘”又“特殊”的时刻,可是还是默默放下,因为,我想让自己拍下的每一张照片记录的都是美好。又不禁自嘲,昨天的我又有多幼稚?如果是我,我会不会后悔没有像直播一样认真的对待?

## 三

6月12日,校园里,我看到小广场

场上“一五得舞”2015级音乐与舞蹈专业毕业汇报演出,天气炎热,孩子们在忙于彩排。

我看到台下一位指导老师手里边吃外送来的土豆饼,边拿起正在充电的手机,并不温柔的大声说,宝宝,你在家要乖,要听话……然后转身去舞台前方指挥同学们调整队形。

我看到另一位老师,学生把饭给她,她说,我不吃了……然后转头继续指导排练……

我看到有几位同学打着赤脚在跳舞,老师把其中一位叫下来,说了句什么,然后飞奔到舞台继续排练……

我看到队形调整完毕后,大家跟着音乐走一遍,几个男生灵活的“筋斗云”博得为数不多的观众阵阵掌声和欢呼……

我看到当前曲目结束后,那个领舞的男生跑下舞台兴奋的跟老师说,音乐一响起,就有感觉了。

我看到那个广场的中央负责灯光操控的同学认真的一丝不苟的配合着舞台上的演员,他的后背上有很多灰土的手印,我想他肯定是忙坏了,宿舍没来得及回,身上衣服来不及换。我说,希望明天

不要下雨。他很开心的说,不会的,专门看的天气预报,才选的这几天。我说,嗯嗯,虽然热,但是不要下雨就好。

6月13日,下午下班,舞台下方所有座椅准备就绪。匆匆吃饭,寻思着要去看一下同学们的演出,看一下他们最后一次在枣院舞台上的专场演出。窗外起风,天上一片灰色的云,风渐渐大起来,我很担心,但是仍然相信不会下雨,毕竟这两天天气热的要把人烤化……

然而天空不作美,滋养了干涸的土地,却也冲走了那群孩子们最后的直播……

我看到音乐学院的院长,书记,指导老师,辅导员纷纷前去指导,他们看着排列整齐的观众席座椅,看着舞台上的“一五得舞”,言语里是遗憾,是意外,是惋惜……

我看着雷雨冲刷过的舞台,不知所措。我看到在舞台旁等待老师最后决定的“主角们”,心里一阵酸楚与心疼。多少个日夜的辛苦付出,就这样,没有征兆的结束。

我看到一位同学举着手里的录像机,我说,同学,你在干什么,他说,本打算给同学录像留念……

## 四

6月14日,再次看到小广场,重新热闹。欣喜,因为暴雨结束的及时,灯光篷今天可以恢复启动。

我猜想好多同学昨天应该度过了一个最漫长的夜晚,等日出,盼晴天,期待灯光篷可以宣告继续使用……舞台上的他们尽情舞蹈,全神贯注,眼神里唯有那满当当的写不完不尽的闪烁灯光……

这一晚,不足一个半小时的演出。观众满满,掌声阵阵。我想,在这样的毕业季,枣院还是以温暖给了15级舞蹈专业的同学们最完美的结束。那个漂亮的姑娘,终究还是没有错过和她暗恋的那个男生的最后一场演出,那些邀请了闺蜜小伙伴父母亲人来见证留念的舞者最终没有留下青春的遗憾……

在这样的毕业季,枣院以这样的方式给我们上了生动现实的毕业课:人生从不彩排,青春从来都只是现场直播。这一课上的生动,入心,终身难忘。

在这样的毕业季,愿你可以记得,人生中,青春里有太多的始料未及,有太多突如其来暴雨降临却不提前与你言语……

这篇文,写给你,写在毕业季。最美好的祝福在枣院的毕业课后都给你:愿你每一次的微笑都最为真挚,愿你每一次的付出都倾尽全力,愿你每一次的彩排都以直播相待,愿你人生认真来过,愿你青春努力拼搏,因为,每一次登台彩排都可能是最后的直播!

# 枣院龙舟,扬帆起航

——枣院龙舟队成员采访手记

“赛龙舟”的传统由来已久,久负盛名的中华龙舟大赛在南方许多城市相继举行。从三月初自海南开赛,途中经过江苏常州、江西上饶、浙江温州等地,一路向北至青岛,并且在十一月返回海南,举行总决赛。参赛对象主要是高校学生,规模巨大。我校龙舟队在5月19日,于江苏盐城站赛事中获小组赛第六名。央视第五套体育节目转播了当日赛况。

## 好男儿,志四方

“前前后后大概走过大半个中国。”龙舟队教练赵瑞鹏这样描述他参赛之路。

赵瑞鹏是体育学院大三学生,与普通大学生不同的是他已经走过中国103个城市,其中大部分城市是在参加龙舟大赛中走过的。“去过广东惠州、东莞、福建长乐、福州、贵州铜锣、攀枝花、云南昆明、西双版纳、江苏南京、盐城、徐州、湖南长沙、常德、湖北襄阳还有海南。”赵瑞鹏说到:“龙舟是我校唯一一个能够走向全国的体育项目。很多大学生可能没有机会参加全国的赛事。到那么多地方去,龙舟赛为他们提供了这样一个平台。”

龙舟队在比赛中沉淀下的有欢乐,也有遗憾。

“最幸运的一次,也是印象最深刻的是昆明的一场比赛,第三名违规,我们就变成第三名,还有运气最差的成都站,五千米环湖赛。终点的时候因为舵手落水取消比赛成绩,总成绩从第二名落到第五名,奖金也少了六万。还有一次赛前游江的时候,有一个队员刚开始划就掉下去了,承包了一年的笑点。总之龙舟队的经历很丰富。”赵瑞鹏向记者讲



述他的比赛经历时,流露出对龙舟的热爱。“每到一地方比赛,也会享受一下风景。海南的天涯海角,昆明的江水,都很迷人。”龙队比赛不仅是一场比赛,更多的是可以看见世界的美好,人生的无限可能。

## 遇见不一样的自己

“起初参加龙舟队是一种兴趣,后来龙舟队成就了我。”体育学院大二学生吴敬东面对采访,发出感慨。“参加龙舟队训练是真的挺苦,不论刮风下雨,每天下午都会去东湖训

练。只要坚持真的会看见自己身上的不一样,整个人都会变得自律。从前对自己不会有那么高的要求,对于大学生涯也没有很强烈的规划意识,但是参加龙舟队之后,眼界会扩大很多,到外面看见别的学校的学生是怎样的拼搏,能看见学校以外的世界,也会对自己的未来做到心里有数。”

吴敬东是龙舟队队员,从一年前入队时的青涩懵懂,到现在找到自己的定位,他表示龙舟队给了他很大的影响。龙舟作为一项体育竞

技,它需要的正是一种奋发向上的力量,这和青年人追逐朝阳的步伐是一致的。力量与坚韧,激情与澎湃,在龙舟开始航行的那一刻,在口号喊起来的刹那,全部被激发。

采访时,赵瑞鹏给记者们看了一段视频:一次龙舟赛上,十只桨奋力划着水面,队员们嘶喊着口号,浪花翻腾着,声音久久不散去。在龙舟上,舟和队员们好像融成一个整体。

## 辉煌的背后从不轻松

每一次优秀成绩的获得都要有

大量的训练基础。“我们晚上七点会在操场集合。进行卧拉、卧推、俯卧撑、臂支撑、平板支撑、单人距离测试、双人配合距离测试等训练项目。”赵瑞鹏说,“划龙舟很讲究团体协作,每次参赛14个人,要保证十个划手尽量在一个频道上,龙舟才能划得稳。这需要队员们在队伍里忘记小我,追求团体和谐。”山只有自己爬过才知道曲折陡峭,河只有自己趟过才明白其中深浅。前行的路上从不一马平川,就是靠着每天坚持不懈的努力训练,才达到今天这样的成果。

## 我们的龙舟队,我们的兄弟

“我觉得龙舟队就像一个家一样,我们彼此扶持,彼此进步,我们共同成长,只愿它更好。”我们希望更多的人加入龙舟队,咱们学校的学生有的怕训练辛苦,但是真的是很好的锻炼自己的机会。来龙舟队,我们像兄弟一样对你。”龙舟队队员这样描述他对龙舟队的感情。

“我信任他们。只要他们信任我。我就有方法,有能力让他们站在最高领奖台上。”赵瑞鹏这样说道,“在龙舟队里的日子是兄弟们为了同一个目标去奋斗的过程,流过的汗水,喊过的口号都留在了我们的记忆里。”

采访中教练表达了想为龙舟队“招贤纳士”的想法,并面向全校学生发出邀请函。龙舟队并非只为一场比赛而生,它的拼搏与奋发精神需要一代代枣院学子去传承和发扬。想让自己的大学与众不同,不妨加入龙舟队,挑战自我,激扬青春。

□ 学生记者 文学院 段心怡  
食药学院 于淼

(上接第二版)同时也是转达已故著名墨学专家张知寒教授的女儿张幼林女士的倡议——将“枣庄学院”更名为“墨子大学”。孙老话音一落,主席台上主持会议的李丽清副校长和曹胜强书记都露出了会心的微笑,整个会场立即爆发出热烈的掌声。为枣庄学院的发展倾注了心血的白发苍苍的姚建院院士则殷切地说,愿派他带的博士生来枣庄学院,共襄墨学研究,推动枣院的建设和发展。老人语重心长的话语,同样博得大家热烈的掌声。

主题报告。最让我印象深刻且感动不已的是张志寒教授的女儿张幼林先生的报告,她以“关于杨向奎等著名学者对墨家科技成就的评价——追忆枣庄师专22前的‘墨家论坛’”为题,深情回忆了杨向奎、颜道岸、王裕安(前枣庄师专校长)和她父亲张知寒四位先生对墨子研究所所做的贡献及他们之间真挚感人的友谊。说到动情处,特别说到张知寒先生晚年三癌在身仍心系墨学研究的往事时,幼林女士忍不住泪花点点,台下众人也无不动容。老一代墨学研究者对墨学研究所付出的一切,实在令人感怀不

已,除了钦佩,还是钦佩。

张幼林先生结束报告后,主持会议的温文尔雅的马晓彤副研究员郑重提议,与会人员全体起立,为竺可桢先生、张知寒先生等为代表的所有为自然国学和墨学研究做出卓越贡献的已故专家学者们默哀十五秒。一刹那,一股激动的热流和崇敬的情感涌满了我的胸膛。“高山仰止,景行行止”,愿后学们在前辈们崇高精神的感召下奋然前行吧!

下午共分五个分论坛进行交流,我在第五论坛。我发言后,主持人东平党校副校长、上海交通大学客座教

授王玉堂老师和点评人中科院自然科学史研究所郭书春教授都对我的论文《蒲松龄与墨子论略》给予了很高的评价。王玉堂老师在肯定之余,还告诉了我毛主席论墨子的准确原话和准确出处。

下午4点半,是大会集中交流,五位分论坛主持人依次介绍了各小组的交流情况。本次论坛交流的论文跨人文国学和自然国学两大领域,涵盖众多学科,各路研究者对墨学均用力甚勤,妙论迭见,也让人深感墨学的博大精深。我也由衷地期盼着墨学研究真正兴旺发达的春天的到来。

两千多年来,墨子和墨学就像庞贝古城和楼兰古城一样,被湮没在了幽暗深邃的历史深处。情系社会底层的墨家学派被主流话语淹没太长时间了,质朴而伟大的墨子被遗忘得太久太久了,这是多么的不公平啊。

走近这位令人崇敬的平民圣人,挖掘他平凡而深刻的思想,为我们实现伟大的中国梦、创建人类命运共同体提供强大的精神动力,应该是今天的我们所义不容辞的神圣责任吧。让我们千万声,千万声地呼唤您——墨子!